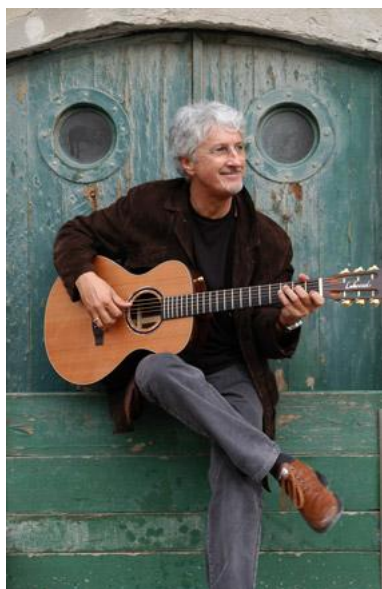


VITTORIO DE SCALZI

IL SUONATORE JONES

omaggio a Fabrizio De Andrè



Vittorio De Scalzi: voce, chitarre, piano
con

Andrea Maddalone: chitarre

Francesco Bellia: basso

Il fondatore dei New Trolls e autore di storici brani per Mina, Ornella Vanoni e Anna Oxa torna in un grande omaggio a Fabrizio De Andrè, amico e co-autore con lui del primo concept album italiano: "Senza Orario senza bandiera"

Vittorio De Scalzi è "il Suonatore Jones", il personaggio creato da Edgard Lee Masters nella "Antologia di Spoon river" ed immortalato da **Fabrizio De Andrè** in Non al denaro, non all'amore né al cielo. Per Masters è il "Violinista Jones" che Fabrizio trasformò in Suonatore di Flauto, ma il filo che li unisce è il medesimo: una vita trascorsa con la propria musica a rallegrare, consolare, commuovere; sentimenti che Vittorio (che collaborò alla realizzazione del disco) ricrea in questo spettacolo. Novello "Jones", accantonata momentaneamente la band Rock, racconta e si racconta, dando vita ad una performance dal carattere acustico, in un viaggio lungo più di trent'anni: dagli esordi con i New Trolls, in piena epoca beat, al periodo di Senza orario, senza bandiera, composto con De Andrè, alla produzione per grandi artisti della scena italiana. E per concludere in una sorta di "anima genovese" che ha sempre legato



zerodiecieventi
Agenzia di Produzione e Management

Fabrizio e Vittorio, ecco trovare spazio alcune particolari versioni delle più significative canzoni del cantautore ligure, da Bocca di rosa, a Creuza de ma. Vittorio De Scalzi ha sempre posseduto due diverse anime artistiche: Quella ribelle e contestatrice della fine degli anni sessanta che lo ha portato a fondare la band dei New Trolls coi quali ha tentato di rompere quegli schemi che, secondo lui, fino allora avevano imprigionato il panorama della musica di casa nostra. L'altra, quella del cantautore che lui ha sempre coltivato dentro di se aspettando il momento giusto per liberarla. Autore con Fabrizio De Andrè del primo "concept album" della storia della music Italiana: "Senza orario e senza bandiera", elaborando poesie di un loro comune amico Riccardo Mannerini. Passato attraverso esperienze di rock progressive come la realizzazione del mitico "Concerto Grosso" riuscito esperimento di fusione fra rock e classica. Con De Andrè collabora anche, come chitarrista, alla realizzazione del disco "Non al denaro, non all'amore né al cielo" da poesie del poeta americano Edgard Lee Master e la sua "Antologia di Spoon River" Durante le sue varie "fughe" dal mondo della band compone canzoni per Ornella Vanoni, Mina, Anna Oxa, e naturalmente per se stesso accantona testi e melodie che contribuiscono alla formazione del nuovo "cantautore" De Scalzi.

Un'anima genovese, quella di De Scalzi, che lo ha sempre legato in qualche modo alla produzione culturale della sua terra, come testimoniano di recente le sue produzioni *De Scalzi's restaurant* (in teatro), *Mandilli* (con testi in dialetto genovese) e *Gli occhi del Mondo* (ultimo lavoro discografico), un intenso lavoro in collaborazione con l'amico Marco Ongaro su poesie postume di Riccardo Mannerini.

Per questa occasione Vittorio De Scalzi è accompagnato da una band formata da **Andrea Maddalone** alle chitarre e da **Francesco Bellia** al basso.

L'organizzatore

ZerodieciEventi, agenzia di produzione e management di spettacoli musicali e di intrattenimento. i...

ZerodieciEventi di Mara De Assis nasce alla fine del 2009 a Genova come agenzia di produzione e promozione artistica. Organizza spettacoli in proprio e per conto di Enti pubblici e privati prevalentemente in Liguria, nel Nord Italia e all'estero.

ZerodieciEventi segue anche la realizzazione, organizzazione e l'allestimento tecnico per manifestazioni musicali.

ZerodieciEventi garantisce uno standard elevato di professionalità, il nostro personale è attento e disponibile, segue nei minimi dettagli la costruzione dello spettacolo in modo da rendere unico ogni evento.